

LSPA 400-Advanced Spanish Communication

Spring 2019

Instructor: Carmen Martin, PhD.

Class meets: MWF 10-10.50 @ Education 11.

Office Hours: 11.00-12.00 MW and by appointment @ Clark C107

Email: cmartinq@colostate.edu

DESCRIPCIÓN:

Este curso está diseñado para los y las estudiantes que ya tienen un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua y la gramática españolas y cuyas habilidades comunicativas están por lo menos a un nivel intermedio alto (requisitos: LSPA300 o permiso de la profesora). El objetivo principal de este curso es el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los y las estudiantes. Con este objetivo, emplearemos para nuestro estudio textos escritos breves, tanto literarios como periodísticos, así como también material audiovisual (películas y/o cortometrajes)

A lo largo del curso, los y las estudiantes pondrán en práctica los temas tratados en clase por medio de actividades individuales y grupales, de forma escrita y también oral. La participación dentro del tiempo de clase es clave para que el proceso de aprendizaje se desarrolle de la mejor manera posible. Por esto, la asistencia es sumamente importante, así como también mantener una actitud respetuosa, cordial y cooperativa hacia los compañeros y compañeras y hacia la clase en general.

Las clases se impartirán totalmente en español, y se espera que los y las estudiantes dediquen la totalidad del tiempo de la clase a practicar la conversación en español.

OBJETIVOS:

El objetivo principal de esta clase es perfeccionar el uso del español a un nivel avanzado para que los y las estudiantes puedan usar el idioma en el ámbito conversacional y académico de forma confiada y correcta. Las metas específicas son:

- Leer y comprender textos de cierta complejidad y hacer comentarios críticos sobre ellos.
- Perfeccionar el conocimiento del español de manera tanto oral como escrita.

- Comprender conceptos gramaticales y el funcionamiento de algunas estructuras de la lengua española. Usar el tiempo, modo y aspecto de los verbos de manera precisa
-
- Desarrollar la habilidad de crear textos (académicos o de ficción) en diferentes formatos (escrito y audiovisual) en los que se demuestre la precisión en la gramática y un uso adecuado de vocabulario, así como la capacidad de expresar ideas complejas en párrafos, de forma detallada.
- desarrollar la habilidad de comunicar ideas personales sobre temas contemporáneos de una forma crítica y organizada

MATERIALES DEL CURSO: Las lecturas estarán disponibles en Canvas.

RESPONSABILIDADES:

-Asistencia: Los y las estudiantes tienen permitido 4 ausencias inexcusadas en esta clase. Luego de esto, la nota final bajará 0.5 por cada inasistencia.

-Las tareas del curso deben entregarse el día propuesto o antes. Si el/la estudiante no puede asistir a una clase concreta puede enviar sus tareas por e-mail **antes de la clase**.

-Usar correctamente el español en los trabajos escritos. La evaluación de los trabajos escritos se hará en función del **contenido, la organización de las ideas y un uso gramatical correcto**. Los errores graves, que dificulten la comprensión, afectarán la nota final de los trabajos.

-Está prohibido el uso del teléfono en clase, leer el periódico, trabajar sobre contenidos de otros cursos o usar una computadora (a menos que sea por razones de discapacidad). Todas estas distracciones afectarán la nota.

-Todas las conversaciones dentro de la clase se realizarán en español.

-Si el estudiante falta a clase y no puede entregar la tarea o hacer alguna actividad que requiere nota, se necesita entregar documentación que justifique esa falta.

COMPONENTES DEL CURSO Y EVALUACIÓN:

Expresión escrita (4 ensayos breves)	20%
Improvisaciones orales (3, en parejas)	30%
Ejercicios de video (5)	15%
Dossier de gramática	10%
Participación	5%
Video final	20%

- **Expresión escrita:** Durante el semestre se escribirán **4 ensayos breves (marcados en el calendario en amarillo)** La extensión de estos ensayos es 1.5 pg. mínimo y 2 pgs. máximo en formato MLA:
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_general_format.html
- **Improvisaciones orales:** Durante el curso se harán 3 improvisaciones orales **(Semanas 5, 10 y 15)**. Estas evaluaciones serán en parejas, y consistirán en conversaciones improvisadas sobre temas relacionados con lo que hemos visto en clase. Las parejas vendrán solo el día en que les toca, y estarán solo los miembros del grupo y la instructora (no son en frente de toda la clase). La dinámica será la siguiente: la instructora traerá 3 temas y se elegirá uno al azar. La pareja tendrá 3 minutos para preparar su tema. Luego de esto, la pareja conversará durante 8 minutos.
- **Ejercicios de video:** Esta actividad se hará en clase y el objetivo será practicar las habilidades de comprensión auditiva de los y las estudiantes, junto con la práctica de

las habilidades comunicativas orales, la ampliación del vocabulario y la práctica de los contenidos de gramática del curso.

- **Dossier de gramática:** A lo largo del semestre los y las estudiantes recopilarán un archivo de los temas de gramática estudiados en la clase. Se harán cuatro entregas de este dossier y se enviará al correo de la instructora antes de clase. Este trabajo debe incluir por cada ciclo **(marcados en el calendario en rosado)** un documento (1-1.5 páginas máximo) que incluya: **1- (¿Qué son?)** Una descripción de los temas estudiados en el ciclo; **2-(¿Para qué sirven?)** Una explicación (4-5) líneas de por qué piensas que estos temas pueden ser útiles (o no) para mejorar tu uso del español; **3-(¿Cómo se usan?)** Tres o cuatro ejemplos de uso de los temas (pueden ser, por ejemplo, oraciones donde se muestren sus usos/funciones).
- **Participación:** Se espera que los y las estudiantes participen en las actividades propuestas en clase, que entreguen los trabajos a tiempo y que muestren una actitud generosa y amable hacia los compañeros y compañeras. Se espera que todas las conversaciones, intervenciones y actividades de la clase se desarrollen total y completamente en español.
- **Video final:** Al final del semestre, los y las estudiantes entregarán en parejas un video creativo. Este video debe durar **un mínimo de 5 y un máximo de 8 minutos** puede seguir una de estas tres estructuras posibles:
 - 1-Una dramatización de un cuento breve.
 - 2-Una entrevista imaginaria a un personaje notable.
 - 3-Un vlog: un programa de cocina

ESCALA DE CALIFICACIONES:

A+	97-100	B+	87-89	C+	77-79	D	60-72
A	93-96	B	83-86	C	73-76	F	<60.0
A-	90-92	B-	80-82				

IMPORTANTE: Al quedarse en la clase el estudiante indica que ha leído todo el programa y que acepta cumplir con él junto con las asignaturas que lo acompañan. Como el material de lectura, los exámenes y ejercicios, y las discusiones en clase serán exclusivamente en español, se asumirá una sólida habilidad escrita y oral en el idioma. Además, el/la estudiante será responsable de haber leído el material asignado ANTES de cada clase. Esto es muy importante para todos los estudiantes, pero especialmente para aquellos cuya habilidad lingüística no es lo suficientemente avanzada para poder seguir y participar en las discusiones de clase

Need Help?

CSU is a community that cares for you. If you are struggling with drugs or alcohol and/or experiencing depression, anxiety, overwhelming stress or thoughts of hurting yourself or others please know there is help available. Counseling Services has trained professionals who can help.

Contact 970-491-6053 or go to <http://health.colostate.edu>. If you are concerned about a friend or peer, tell someone by calling 970-491-1350 to discuss your concerns with a professional who can discreetly connect the distressed individual with the proper resources

(<http://safety.colostate.edu/tell-someone.aspx>) Rams take care or Ramos. Reach out and ask for help if you or someone is having a difficult time.

HONOR PLEDGE: I will not give, receive, or use any unauthorized assistance.

ACADEMIC MISCONDUCT: Academic misconduct including but not limited to: cheating, plagiarism, unauthorized possession or disposition of academic materials, falsification, or facilitation of acts of misconduct. Plagiarism includes the copying of language, structure, images, ideas, or thoughts of others and is related only to work submitted for credit. Disciplinary action will not be taken for academic work in draft form. Specific procedures for cases of academic misconduct are also described in the Academic Integrity Policy in the General Catalog, the Graduate Student Bulletin, the Faculty Manual, the Honor Code of the Professional Veterinary School, or the Honor Code of the School of Public Health as applicable.

Este programa puede cambiar durante el transcurso del curso

Temas para la clase

Tareas

	Temas para la clase	Tareas
W 1/23	Presentación del curso	-Presentaciones, lectura del sílabo y actividades comunicativas.
F 1/25	Conversaciones: noticias	-Busca una noticia de actualidad y escribe los temas principales de ella. Trae la noticia y tus apuntes a clase. -Investiga sobre el tren “La Bestia”, toma notas y tráelas a clase.
M 1/28	Semana 2: Centroamérica Gramática de la semana: ser, estar, haber, hacer tener.	-Lectura: “Esperanza muere en Los Angeles”. (Jorge Argueta. El Salvador). -Revisar la gramática en Canvas.
W 1/30	El Caribe: Virgilio Piñera	Leer “Isla” de Virgilio Piñera. -Investiga sobre el “Caso Padilla” (1971) y trae tus notas a clase.
F 2/1	Actividades comunicativas	-Leer “Epitafio de una perra de caza” → escribe un epitafio para tu mascota (Si no tienes mascota, elige alguna de una película o serie)
M 2/4	Semana 3 –Culturas hispanas en EEUU Gramática de la semana: adjetivos Lectura de la semana: Selección de cuentos de <i>La casa en Mango Street</i> de Sandra Cisneros.	-Leer “Sally” de Sandra Cisneros. -Investiga sobre Melissa Lozada-Oliva y trae tus notas a clase. -Lectura sugerida: https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/jul/22/elena-princess-avalor-disney-latina-problem
W 2/6		-Leer “Mi nombre” (pg 8). -Investiga qué significa tu nombre. Escribe un breve relato siguiendo el modelo del cuento de Sandra Cisneros.
F 2/8		Ejercicio de video #1-Mariposas <u>Trae tus auriculares y tu computador a clases</u>
M 2/11	Semana 4: Puerto Rico Gramática de la semana: Adverbios de lugar, cantidad, tiempo y modo	Investiga sobre la cultura y el arte puertorriqueño. Elige un/ una artista y trae información sobre él o ella a clase.
W 2/13		Ensayo #1 en clase

F 2/15		Actividades y práctica para el examen oral Historias mezcladas
M 2/18	Semana 5 Exámenes orales	Orales #1
W 2/20		Orales #1
F 2/22		Orales #1
M 2/25	Semana 6: España Gramática de la semana: Demostrativos y posesivos	-Investiga sobre algún lugar turístico de España que te gustaría visitar. Haz una lista de lo que te parece que son sus highlights y tráela a clase. Entrega primer dossier de gramática (por correo antes de clase)
W 2/27		Ejercicio de video #2 (Guernica) <u>Trae tus auriculares y tu computador a clases</u>
F 3/1	Museo	“Visita al museo”: improvisamos en parejas una visita guiada. -Descripciones: Investiga cuáles son los principales artistas y museos españoles -Busca y trae a clase 2 pinturas y 2 esculturas de algún museo de España, y 3 obras de arte contemporáneo que te gusten personalmente.
M 3/4	Semana 7: Festivales, fiestas y celebraciones Usos del “se”	Festivales, ritos y rituales Celebraciones y fiestas: ¿Qué se hace? Investiga sobre las principales fiestas y celebraciones de América Latina y España. Trae información sobre la que más te haya interesado y prepárate para conversar en clase.
W 3/6		Mitos y cuentos folklóricos 1: Mitos mapuche “Vivos que van al mundo de los muertos”
F 3/8		Mitos y cuentos folklóricos 2: “Nunkui, la creadora de las plantas” (cuento ecuatoriano)
M 3/11	Semana 8: México Gramática de la semana: preposiciones	Muralistas, pintoras y arte visual: Investiga sobre Nahui Ollin y trae tus notas a clase. Busca imágenes de muralistas y también de graffiti contemporáneo. Trae un ejemplo de cada uno a clase.
W 3/13		Entrega segundo dossier de gramática Ejercicio de video #3-Quinoa (Repasamos el “Se”) <u>Trae tus auriculares y tu computador a clases</u>

F 3/15		Ensayo #2 –Por correo a la profesora
	Semana 9 SPRING BREAK	
M 3/25	Semana 10 Exámenes orales	Orales #2
W 3/27		Orales #2
F 3/29		Orales #2
M 4/1	Semana 11: Chile Película: Machuca	Antes de clase: Investiga antecedentes generales sobre la dictadura en Chile (La Unidad Popular, el Golpe de Estado)
W 4/3	Machuca:	
F 4/5	Machuca:	Actividades y comentarios en torno a la película Entrega cuarto dossier de gramática
M 4/8	Semana 12: Isla de Pascua Gramática de la semana: Pretérito e imperfecto	Comidas, baile y celebraciones Ejercicio de video #4-Los Moai <u>Trae tus auriculares y tu computador a clases</u>
W 4/10	Argentina: Poesía y música: Charly García	
F 4/12		Ensayo #3 -En clase
M 4/15	Semana 13 Perú Gramática de la semana: Por/para	Leer “Moscas 1” de Jennifer Thorndike (en “Proyecto ArraigoDesarraigo” pg 78)
W 4/17		Leer “Moscas 2” (pg 78-79)
F 4/19	Escritura creativa y temas de actualidad	Busca una noticia de actualidad que te parezca interesante y escribe 3-4 preguntas que harías a los/las protagonistas si tú estuvieras reportando la noticia. Trae tus notas a clase.

M 4/22	Semana 14: Arte y literatura contemporáneas Gramática de la semana: Subjuntivo	Revisa el doc “Revista el Tecolote”. Elige uno de los textos y escribe una reflexión sobre él.
W 4/24		TBA
F 4/26		Teatro: improvisaciones y práctica para el oral #3
M 4/29	Semana 15 Exámenes orales	Orales #3
W 5/1		Orales #3
F 5/3		Orales #3
M 5/6	Semana 16: Gramática de la semana: Presente perfecto del subjuntivo	Ejercicio de video #5- Melodías de la basura <u>Trae tus auriculares y tu computador a clases</u>
W 5/8		Ensayo #4 -En clase
F 5/10	Workshop para el video final	Entrega cuarto dossier de gramática